



VAD show 2004

Bezinnend genieten

Dynamic Solutions

Na de stortvloed aan introducties van nieuwe beeld- en geluidsdragers in het laatste decennium is afgelopen jaar de bezinning toegeslagen. Stereo blijkt toch zo slecht nog niet te zijn, de analoge grammofoonplaat en bijbehorende spelers hebben een ongekend kwaliteitsniveau bereikt en worden weer in steeds grotere aantallen verkocht terwijl zelfs de eerst nog afgeschreven CD-speler zich weer in een sterk toenemende belangstelling mag verheugen. Dit tot grote vreugde van de vele miljoenen CD bezitters waarvan een groot deel zelfs nog nooit van SACD of DVD audio heeft gehoord.

Op de 23 en 24 oktober gehouden VAD show 2004 is deze lijn heel goed zichtbaar want bij de meeste demonstraties wordt weer gewoon de CD-speler en platenspeler gebruikt. Tijdens mijn rondgang heb ik mijn oor te luister gelegd en wil u graag deel laten maken van mijn indrukken bij de mooiste presentaties en de gehoormatig beste demo's.

Hepta Design Audio - Presentatiehal

Op deze statische stand van ontwerper Chris Rutgers vind ik naast de presentatie van de complete lijn bestaande Hepta luidsprekers, een prachtig nieuw ontwerp luisterend naar de illustere naam 'Expertise'. Deze weergever heeft een lekker fris design en kent een uitstekende afwerking. Bovendien is hij na zijn officiële introductie op de VAD show 2004 het nieuwe topmodel van dit Nederlandse merk. De kastverhoudingen, constructie en de inzet van kwalitatief hoogwaardige units maken nieuwsgierig naar de weergavekwaliteiten. De prijs voor de Expertise bedraagt € 2.498,- per paar.

Protech Audio Systems - Presentatiehal

Na vele jaren een rustig bestaan te hebben geleid is tot mijn grote vreugde ook het roemruchte merk MC-Systems weer helemaal terug. Al vele jaren geldt ontwerper Rob Meyst met zijn team tot mijn absolute (Nederlandse) favorieten als het om luidsprekerbouw gaat. De nog steeds gefabriceerde MC-Systems M3 is niet voor niets al vele jaren mijn eigen referentie luidsprekersysteem. Als Primeur heeft deze Gronings fabrikant een compleet nieuwe 'basis serie' bestaande uit vier modellen variërend in prijs van € 545,- voor de DC4 centerspeaker tot € 1.495,- (per paar) voor de 107cm hoge 204.

Joenit - kamer 7 en Glazen Foyer

Belgische importeur Joenit heeft de nodige primeurs verdeeld over twee kamers en is de eerste actieve presentatie die ik beluister op de show. Wanneer ik de kleinste ruimte binnenkom staat er een complete Rega set opgesteld bestaande uit de P5 platenspeler, de Jupiter CD-speler,

Cursa voortrap en twee Exon mono eindversterkers. Als primeur wordt een complete nieuwe lijn Rega luidsprekers voorgesteld waarvan de R7 staat opgesteld. Prijzen per paar starten bij € 499,- voor de R1 en lopen door tot € 2.499,- voor de getoonde R7. Dit driewegsysteem is rechtstreeks afgeleid van de eerder door mij besproken R9 luidsprekers en heeft een woofer aan één van de zijanten van de behuizing geplaatst. Bekabeling van de set is uiteraard in handen van de Chord Company. Positief is dat de weergever tamelijk weinig last van de kleine kamer lijkt te hebben met zijn beheerste en geciviliseerde weergave. De verschillen tussen de P5 draaitafel en Jupiter CD-speler zijn tijdens deze presentatie echter wel heel erg groot waarbij de (duurdere) CD-speler duidelijk de meerdere is van zijn analoge broer en een duidelijk stabiel beeld, beter laag en grotere dynamiek biedt. De kamer ernaast bevindt zich nog een grote primeur want Joenit is sinds kort importeur van het Duitse merk Einstein. Opgesteld staan The last record player CD-speler en The absolute tune geïntegreerde versterker. Beiden zien er werkelijk schitterend en imposant uit en de weergave met gebruikmaking van verschillende Totem luidsprekers klinkt zeer volwassen met een mooie muzikale klankbalans gekoppeld aan een grote beheersing en een goed oplossend vermogen.

Dynamic Solutions - Kamer 2

Op de VAD show 2004 onthult ontwerper Rick Paap zijn Master Perception. Een extreem hoogwaardig tweeweg systeem met bijbehorende voet waarin onder meer het filter is verwerkt. De luid-



Show-nieuws



Joenit (Einstein)



Hepta



Protech (MC-Systems)

sprekers en voet zijn van vele stroken hardhout gemaakt en het geheel oogt daardoor heel bijzonder. De voet is verder nog verzwaard en het totale concept weegt meer dan 60kg(!) per kanaal. Een kloptest laat horen dat massief hout gebruikt is in plaats van het gangbare MDF plaat want de behuizing zingt als een muziekinstrument terwijl de voet zo dood klinkt als een blok graniet. Voor een optimale aansturing van deze Perception is alleen het beste goed genoeg en daar is dan ook ruimschoots aan voldaan. Hovland versterking, Aesthetics phonotrap, Basis Debut Signature draaitafel met Van den Hul Grashopper element en Nirvana bekabeling dragen hier zorg voor. Vanwege de bijzondere prestaties ben ik alle dagen van de show een periode in deze kamer gaan luisteren en dat is natuurlijk niet voor niets want het niveau wat wordt gepresenteerd is zeker voor zo'n evenement, heel erg goed. Opvallend is de vooruitgang die iedere dag in de weergave kan worden geboekt want is het geluid de eerste dag nog wat mechanisch en koel, de tweede en derde dag (dealerdag) speelt het systeem de sterren van de hemel. Meest opvallende is het extreme oplosende vermogen. De Perception (€ 12.000,- per paar) steekt hiermee de draak met de ogenschijnlijke beperkingen van zijn geringe afmetingen en met het principe luidsprekerbox überhaupt. Het klinkt wel zo ontzettend los en subtiel, gecombineerd met een nagenoeg compressieloze fijne en grove dynamiekverwerking dat dit ongetwijfeld de meest realistische weergave van de show genoemd mag worden.

More Music – Kamer 3

Als er één importeur is die altijd veel werk van hun kamer maakt is het wel More Music. Na de thema's woestijn (met cactussen) en een grote bedoeïenentent is ditmaal het thema kunst in het blauw. Gelukkig loopt de weergave geen blauwtje want in het achterste gedeelte van de ruimte

heeft Harry van Dalen (Rhapsody) een 5-kanaals opstelling gemaakt op basis van de nieuwste Audio Physic Tempo luidsprekers (€ 3.000,- per paar). Voor de versterking wordt als voorversterker een model uit de Primare lijn ingezet terwijl als eindtrap een Theta Dreadnaught dient. Bronmateriaal zijn nog niet eerder uitgebrachte fragmenten uit de Turtle Records catalogus en alles wordt rechtstreeks afgespeeld vanaf harde schijf. Ook al ben ik normaal gesproken voorstander van het stereoprincipe, een echt goede meerkanaalsopstelling met voor alle kanalen dezelfde fullrange weergevers kan de realiteit absoluut gezien wel dichter benaderen. Iets wat ook in kamer 3 overduidelijk wordt gedemonstreerd. Het beeld is mooi gesloten en de verschillende opnamelocaties zijn ondanks de grote stoorinvloeden van het beurspubliek, goed waarneembaar. Nadeel blijft altijd wel het enorme vloeroppervlak wat zo'n systeem inneemt want wanneer het optimaal wordt geplaatst is het voor 90% van de Nederlandse bevolking nagenoeg niet toepasbaar.

Audiodata elektroakustik – kamer 45

In kamer 45 gaf Duitse ontwerper Peter Schippers acte de presence met zijn gloednieuwe geavanceerde Audiodata Avancé luidsprekers (€ 9.000,- per paar). Deze 125cm hoge luidsprekers zijn voorzien van een coaxiale luidspreker met magnesium membraan, gemonteerd op een speciaal vormgegeven trillingsvrij opgehangen plaat. Het laag wordt verzorgd door twee 22cm woofers met een stijve aluminium conus. Versterking werd verzorgd door de fraai Emitter versterker van ASR terwijl als CD-speler een fraaie Teac Esoteric dienst doet. Wanneer de eerste tonen weerklanken wordt snel duidelijk dat ook Herr Schippers een gooi wil doen naar het beste geluid van deze show. Alle ingrediënten zijn hiervoor voldoende aanwezig. Een zeer fraai gedefi-

niërd laag met een grote ruimtelijkheid en een volwassen klankbalans met maar weinig hoorbare fouten gecombineerd met een moeilijk te verwoorden realisme spreken in zijn voordeel. Toch tracht ook hier de ruimte roet in het eten gooit want het laag wordt hier en daar wel wat erg fors aangezet en ondanks de puntbron techniek is er een bepaalde onrust hoorbaar in de focussering van stemmen en instrumenten. Als totaal wordt er een sterke en stabiele performance neergezet. Het huwelijk ASR versterker en Avancé luidspreker is in ieder geval een goede en veel mensen hebben de moeite genomen het complete systeem te beluisteren.

Syntaxis Audio – kamer 117

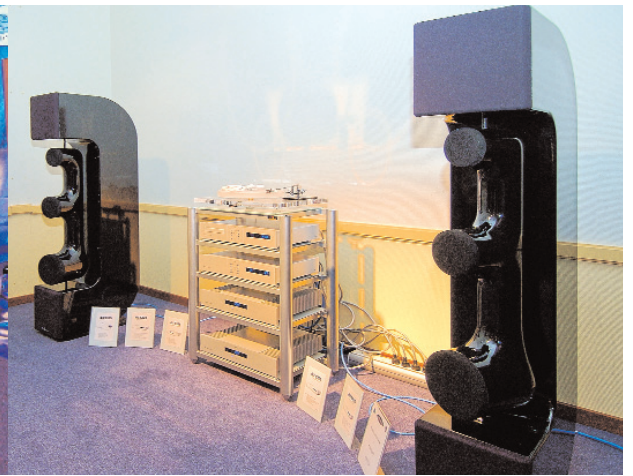
Dit is één van de prettige verrassingen van de show want in kamer 117 zwaait ontwerper Cees Ruitenberg van Syntaxis audio de scepter met zijn nieuwe HD-1 (€ 4.800,- per paar), een hybride dipool weergever voorzien van compacte electrostatische panelen met gesimuleerde puntbron. Deze 100cm hoge hybride is slechts 28cm breed en 11cm diep en heeft naast de electrostaten twee 21cm koolstof woofers aan boord die in een volledig open frontpaneel zijn gemonteerd. Aansturing geschiedt door middel van een Syntaxis PHA-600 geïntegreerde versterker en een al wat oudere maar wel heel goede Meridian 208 CD-speler. Wanneer ik dit systeem in de nauwelijks aangepaste ruimte beluister valt meteen het full-range frequentiebereik op gecombineerd met een grote dynamiek. Het geluid is beslist stevig te noemen en heeft beslist 'ballen'. Toch kan het geheel ook heel subtiel klinken met veel timbreverschillen. Opvallend is het laag geplaatste beeld wat afbreuk doet aan de verder prima weergave en ook al lijkt het oplossend vermogen hoog, wanneer je goed luistert klinkt zeker het hoge middengebied wat gedempt en licht gesluierd wat mogelijk ruimte invloeden kunnen zijn. In ieder geval



Audio Data (Avancé)



More Music



Floating Systems (Synthese)

heeft het nieuwe ontwerp van Cees Ruitenber
een uitstekende en gerijpte indruk achtergelaten.

**Floating Systems Nederland B.V.-
kamer 112**

Een eenvoudige presentatie zonder opsmuk of
speciale voorzieningen kom ik tegen in kamer
112. Ontwerper Ivan Schellekens toont mij zijn

wederom opgewaardeerde Synthese 1 en
Cameleon luidsprekers aangestuurd met Duitse
Arcus electronica. Beide merken weten mij
ondanks de matige opstelling toch aangenaam te
verrassen met een warme, rustige en volle klank-
balans met een natuurlijke detaillering. Door de
plaatsing is er geen dieptebeeld waarneembaar
maar zelfs in deze situatie klinkt het eigenlijk erg

goed. Meest opvallend zijn de kleine Cameleon
III luidsprekers welke gecombineerd met de
instap Arcus versterker en CD-speler voor nog
geen e 3.000,- de sterren van de hemel weet te
spelen.

Tekst & fotografie: Werner Ero

audiowolff
Ringbaan Noord 99
5046 AA Tilburg 013-4633410
www.audiowolff.nl info@audiowolff.nl

Merken o.a.:
Accuphase
Audiolab
Denon
Dyn Audio
Elipson
v.d. Hul
Jamo Concert
Jadis
Laanstraat 122

**POL
AUDIO**
De audiozaak waar de mens
centraal staat.
www.polaudio.nl
3743 BJ Baarn

Meridian
Mirage
Monster-Cable
Quad
Rel
Rotel
Arcam
Sony-es
Tannoy
035-5413334

Mooi geluid is onze zaak
Pluimgraaff geluid
Hoogstraat 49 3131 BL Vlaardingen 010-4350045
www.Pluimgraaff-geluid.nl

RENAISSANCE
A U D I O
T/F 020 620 71 25 WETERINGSCHANS 189 1017 XE AMSTERDAM

Radio Matrix -Hi Fi occasions
Leeuwarden -In en verkoop
-Inruil en garantie
www.Radiomatrix.nl
Nieuwe Oosterstraat 19 Leeuwarden 058-2134444

KEUNEN
TELEFOON 077 881007 FAX 077 881007
WWW.KEUNEN.NL

**DE RADIOBEURS
LOUTER BV**
Voorstraat 366-370 3311 CX Dordrecht
telefoon 078-6135202 fax: 078-6139164 www.deradiobeurs.nl

**Wijnbergen
Audiosphere**
HIFI-EMOTIONS NO SENCE FOR NONSENSE
Limburgiastraat 41 • 6415 VJ Heerlen • 045-5720560
www.wijnbergen.hear.nl • wijnbergenaudiosphere@hotmail.com