

Hifi-show in De Nederlandse Bank

‘Alternatieve’ hifi-shows

De Nederlandse Bank op het Frederiksplein is de plaats waar enkele keren per jaar een combinatie wordt gemaakt van valutair- en audiofiel goud. Bij het één laten ze je wat sneller toe dan bij het ander, zodat ik ook deze keer genoeg moest nemen met de opgestelde apparatuur van Dynamic Solutions, Xanadu en Cayin.

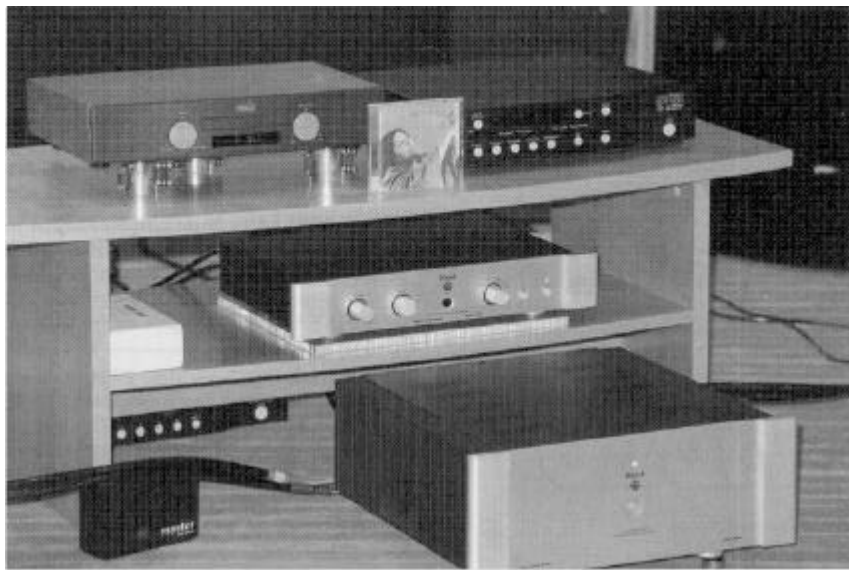
Producent en importeur Dynamic Solutions demonstreerde met een nieuwe versie van de bekende Master Three luidspreker, aangedreven door elektronica van Richard Marsh en met elkaar verbonden door middel van kabels van Nirvana. Marsh is bekend als de uitvinder van de servofeedback in versterkers en Marsh condensatoren worden wereldwijd gebruikt door onder meer firma's als Wilson en Audio Research. Ook is hij de ontwerper van de MIT Z-series en de Monster power products. Zijn versterkers hebben wereldwijd een erg goede naam, ook op het gebied van prijsprestatie-verhouding. Een combinatie van de msd-p2000T buizenversterker en de msd-a400s transistor eindversterker (samen pakweg

vijftien mille) ontlokte een uitermate goed geluid aan de boven beschreven set. Het drank- en hapjes scorende publiek was nog nauwelijks hersteld van al dat fraais, of Dynamic Solutions opende de aanval met de splinternieuwe Master Four. Deze vloerstaander met twee drivers en een kassascore van [5000,- bij de dealer, klonk eveneens zeer overtuigend. Dynamic Solutions importeert ook sinds kort het

Noorse merk Hegel. De fraai uitgevoerde brochure voegt een voor mij nieuwe dimensie toe aan het audiofiel luisteren. Volgens de eerste regel in dit pamflet dien je namelijk een goede opname naakt te ondergaan. Het huidige programma bestaat uit zwaar en degelijk gebouwde eindversterkers; voorversterkers en een tweetal cd-spelers.

Het Nederlandse Xanadu demonstreerde met een nieuwe en nog experimentele mid-weergever voor theaterdoeleinden. Ook de nieuwe Xanadu tull-range 35-monitor (1.40meter hoogte) maakte deel uit van een theateropstelling, aangedreven door Cayin-elektronica. Het geheime wapen van Xanadu, één van de grootste subwoofers uit de industrie, stond verdekt opgesteld, maar was duidelijk aanwezig bij de weergave van de verschillende filmsoundtracks. Die woof-er gaat nog lager dan een televisiedomee, maar dan zonder kleuring, zonder verdikking (van de laagweergave) en zonde! verlies aan snelheid en definitie. Het hele theatersysteem klonk dan ook uitermate goed en dat was naast Xanadu ook de verdienste van de Cayin-elektronica, waar u later in het jaar nog uitvoerig over hoort.

Alles bij elkaar kenmerkte deze avond zich door zeer hoogwaardig (film)geluid in een verzorgde ambiance. Het was een sfeervolle gelegenheid om weer eens in reële tijd te communiceren met je virtuele on-line community.



Master Three met Marsh-elektronica

Huua JOnker